

# Lux Experience Wall

---

UPGRADING ELEGANCE

 **ITALGRANITI**





**ITALGRANITI**

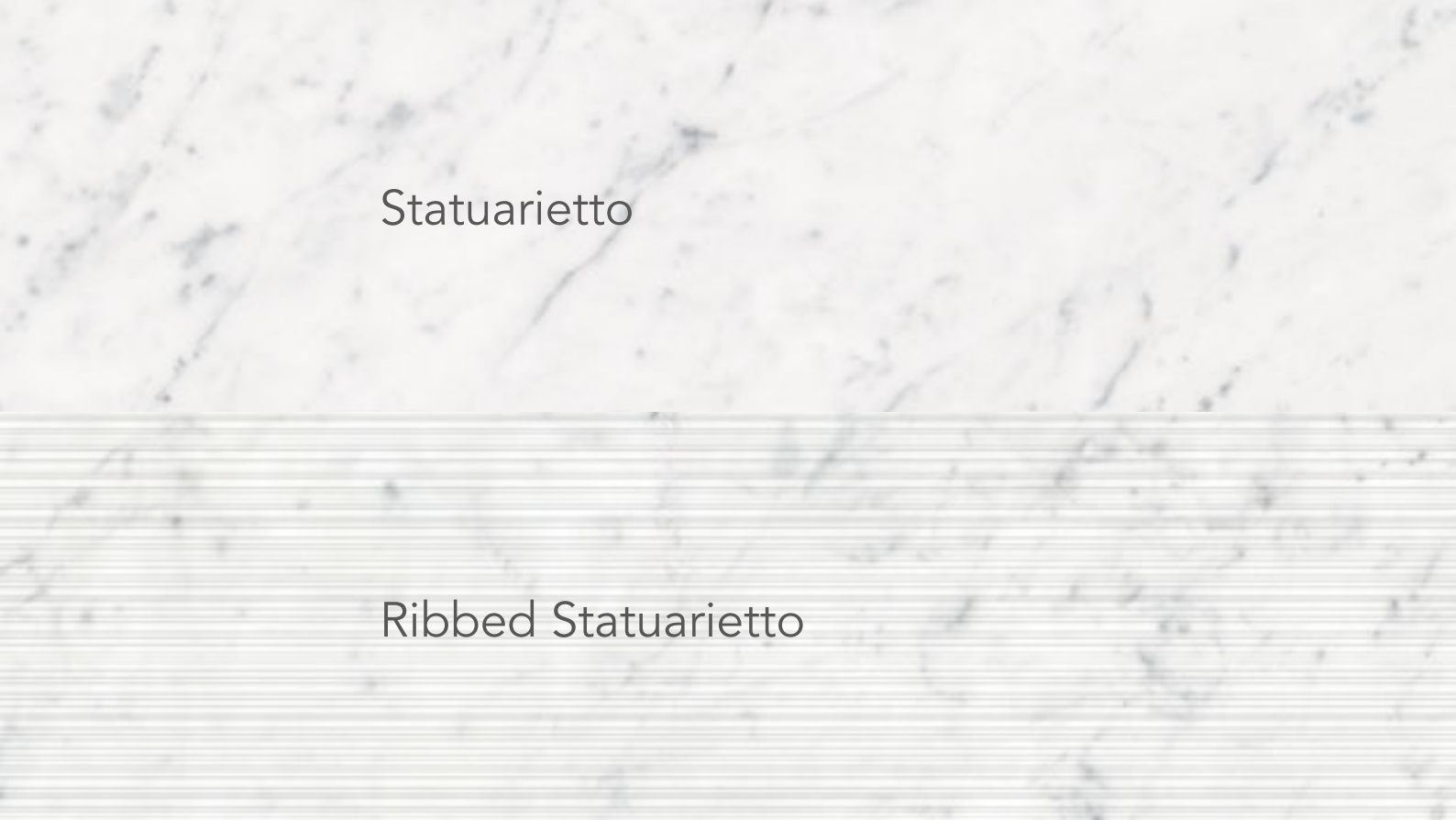


# Lux Experience Wall

---

RIVESTIMENTI IN PASTA BIANCA  
WHITE BODY WALL TILES

UPGRADING  
ELEGANCE




Statuarietto



Ribbed Statuarietto



Rombo Statuarietto



Pietra Grey

Ribbed Pietra Grey

Attraverso la passione per i marmi più raffinati, Italgraniti unisce **effetti marmorei lucenti a moduli tridimensionali materici**, creando gli ingredienti per nuovi spazi che riflettono versatilità e glam style.

Thanks to its passion for the most refined marbles, Italgraniti combines **gleaming marble-like effects with textured three-dimensional modules**, creating the finest ingredients for settings that reflect versatility and glam style

Die Leidenschaft für die edelsten Marmorsteine hat Italgraniti dazu verleitet, **glänzende Marmoroptik mit dreidimensionalen Materialmodulen zu schaffen**, um neue Grenzen in der Innenausstattung zu erschließen, die Vielseitigkeit und Glam Style bieten.

À travers sa passion pour les marbres les plus raffinés, Italgraniti associe les **effets marbre luisant à des modules tridimensionnels matériels**, créant ainsi les ingrédients pour de nouveaux espaces qui affichent la polyvalence et un style glamour.

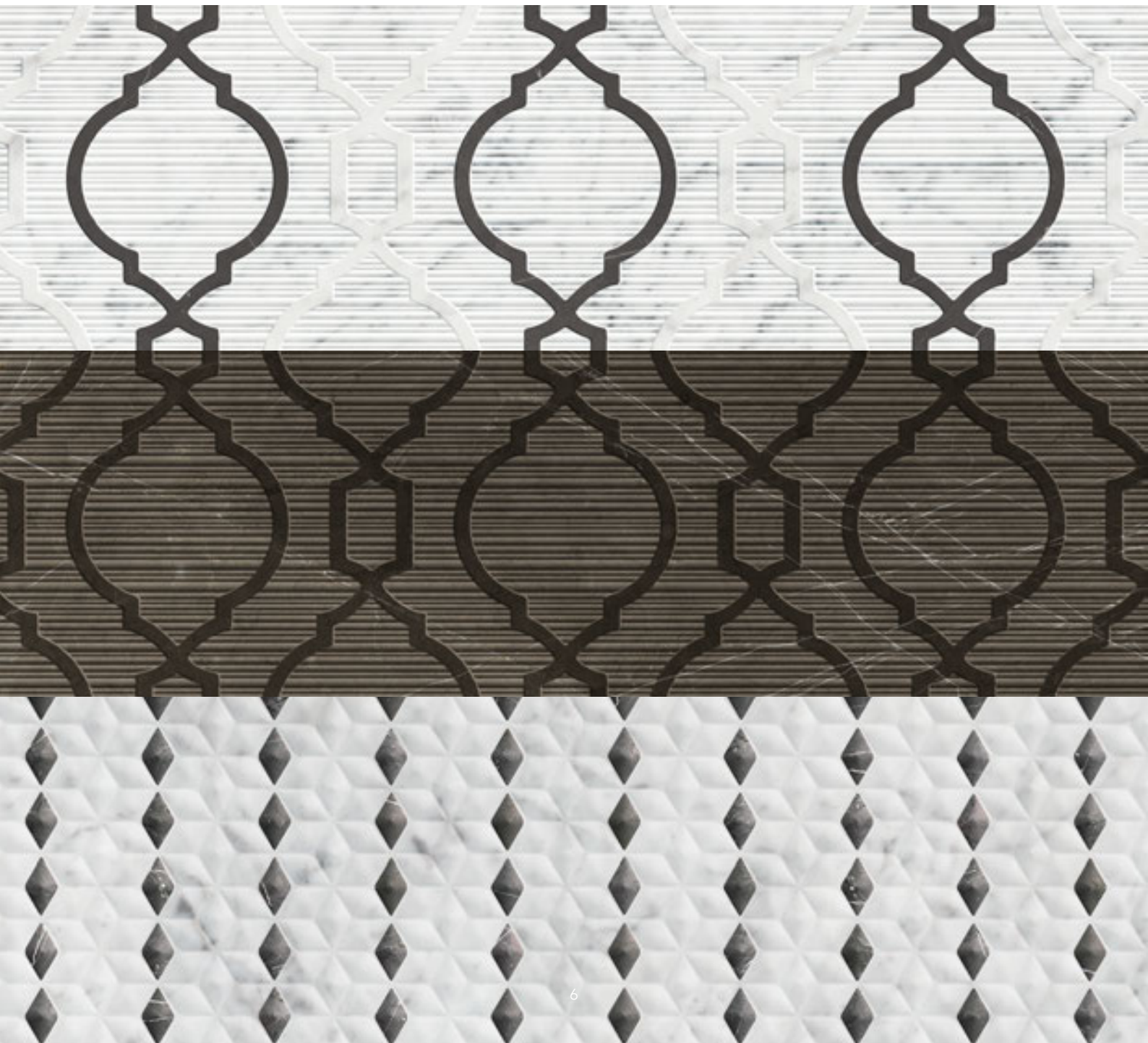
Es a través de la pasión por los mármoles más sofisticados que Italgraniti combina **los efectos del mármol brillante con los módulos tridimensionales con textura**, creando los ingredientes para nuevos espacios que reflejan versatilidad y un estilo glamuroso.

Компания Italgraniti, всегда отдававшая предпочтение самым изысканным видам мрамора, соединила мраморное сияние с объемными модулями, создав тем самым «кирпичики» для нового оформления интерьеров, воплощающих универсальность и роскошь.

## PRESTIGIO CONTEMPORANEO. CONTEMPORARY PRESTIGE.

Lux Experience Wall insegue la propria evoluzione con elementi decorativi stilisticamente coerenti e, traendo ispirazione dalle forme più classiche, disegna **sofisticated pareti che parlano all'oggi.**

Lux Experience Wall pursues its evolution with stylistically consistent decorative elements and, drawing its inspiration from the most classical shapes, it designs **sophisticated walls addressing modern topics.**





**Zeitgenössisches Prestige.**

Lux Experience Wall setzt die Entwicklung mit stilistisch konsistenten Dekorationselementen fort und entwirft, inspiriert von den klassischsten Formen, anspruchsvolle Wände, **die eine aktuelle Designsprache beherrschen.**

**Prestige contemporain.**

Lux Experience Wall poursuit son évolution avec des éléments de décoration cohérents sur le plan stylistique et, s'inspirant des formes plus classiques, dessine des **parois sophistiquées contemporaines.**

**Prestigio contemporáneo.**

Lux Experience Wall persigue su propia evolución con elementos decorativos estilísticamente coherentes y diseña **s sofisticadas paredes actuales** inspirándose en las formas más clásicas.

**Обаяние современности**

В коллекции Lux Experience Wall реализуется идея стилистически созвучных декоративных элементов. Эта плитка, основу которой составляют самые традиционные формы, создает **сложный рисунок стен, созвучных современному дню.**



# DIVERSITÀ UGUALE FLESSIBILITÀ. DIVERSITY MEANS FLEXIBILITY.

La riflettenza parla all'opacità, la tridimensionalità si confronta con la planarità e gli effetti marmorei scuri convivono con i più chiari: **Lux Experience Wall armonizza le differenze creando una nuova identità stilistica.**

Reflectance speaks to opacity, three-dimensional patterns address flatness and dark marble-like effects coexist with light shades: **Lux Experience Wall harmonises differences to create a new stylistic identity.**

#### **Vielfalt bedeutet Flexibilität.**

Glanz und Matt geben sich die Hand, Dreidimensionalität gesellt sich zur Ebenflächigkeit und dunkle Marmoroptik kombiniert sich mit helleren Farben: **Lux Experience Wall bringt Widersprüche in Einklang und setzt Maßstäbe für eine neue stilistische Identität.**

#### **Diversité égal flexibilité.**

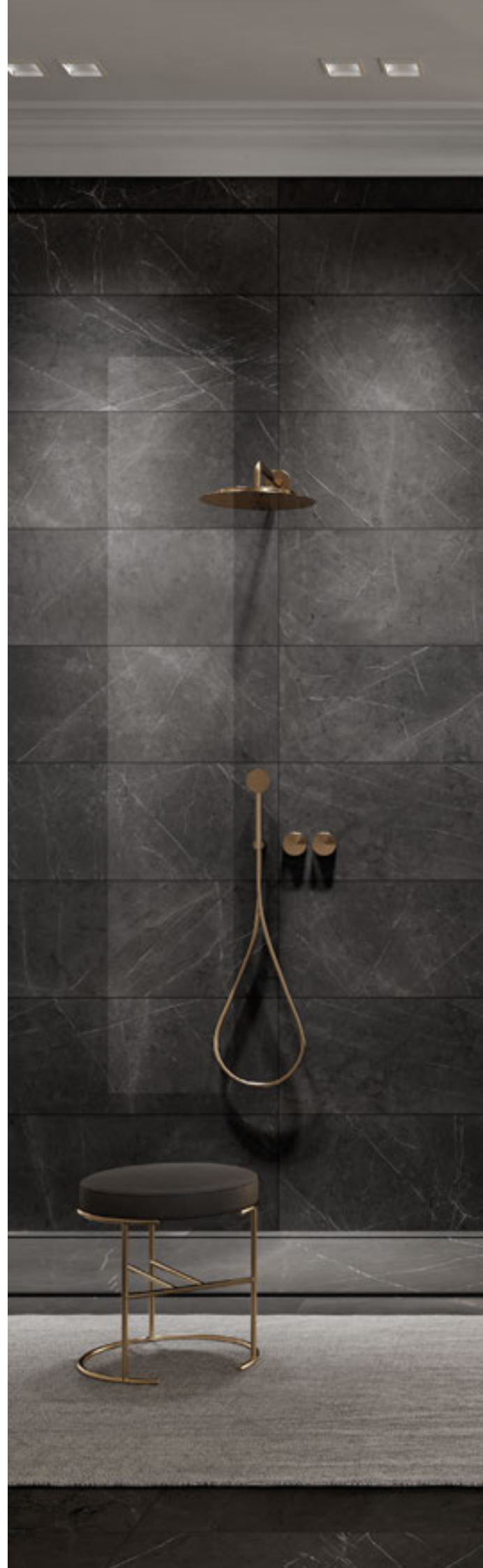
La réflectivité parle à l'opacité, les structures tridimensionnelles se confrontent à la planéité et les effets marbre foncés cohabitent avec les effets plus clairs : **Lux Experience Wall harmonise les différences en créant une nouvelle identité stylistique.**

#### **Diversidad es igual a flexibilidad.**

La reflectancia se combina con la opacidad, la tridimensionalidad se opone a la planitud y los efectos del mármol oscuro coexisten con los más claros: **Lux Experience Wall armoniza las diferencias creando una nueva identidad estilística.**

#### **Разнообразие означает универсальность**

Способность к отражению перекликается с матовостью, трехмерность сопоставляется с плоскостями, а темные оттенки мрамора соседствуют с совсем светлыми тонами: **в плитке Lux Experience Wall воплощена гармония различий, что создает особый новый стиль.**



# PIETRA GREY - RIBBED STATUARIETTO



**WALL:** PIETRA GREY - RIBBED STATUARIETTO 32x96,2  
**WASHBASIN:** FLAT PIETRA GREY / **SHOWER TRAY:** FLOW PIETRA GREY  
**FLOOR:** PIETRA GREY 120x120 LAPPATO





Upgrading elegance

## PIETRA GREY - INTRECCIO

**WALL:** PIETRA GREY - INTRECCIO PIETRA GREY 32x96,2  
**FLOOR:** STATUARIETTO 80x80 LAPPATO







# EQUILIBRIO VERTICALE. VERTICAL EQUILIBRIUM.

La sensibilità contemporanea Italgraniti delinea nuove forme decorative. Gli echi classici affiorano sui caldi effetti marmorei e segnano un nuovo **punto d'equilibrio tra modernità e tradizione.**

Italgraniti's contemporary sensitivity outlines new decorative shapes. Classic echoes come to the surface on the warm marble-like effects, marking a new **point of balance between modernity and tradition.**



## **Gleichgewicht senkrecht.**

Die zeitgenössische Designsensibilität von Italgraniti skizziert neue dekorative Formen. Klassische Echos klingen aus der warmen Marmoroptik und markieren ein **neues Gleichgewicht zwischen Modernität und Tradition.**

## **Équilibre vertical.**

La sensibilité contemporaine Italgraniti dessine de nouvelles formes décoratives. Les reflets classiques affleurent dans les effets marbre chauds et signent un nouveau **point d'équilibre entre modernité et tradition.**

## **Equilibrio vertical.**

La sensibilidad contemporánea Italgraniti perfila nuevas formas decorativas. El aire clásico emerge en los cálidos efectos del mármol y marca un nuevo **punto de equilibrio entre modernidad y tradición.**

## **Равновесие по вертикали**

Чуткость компании Italgraniti к современным веяниям позволяет создавать новые декоративные формы. Контуры классического рисунка проступают на теплом мраморе, и возникает новое состояние равновесия между современностью и традицией.

Upgrading elegance

## ROMBO STATUARIETTO - RIBBED PIETRA GREY



**WALL:** ROMBO STATUARIETTO - RIBBED PIETRA GREY 32x96,2  
**FLOOR:** STATUARIETTO 120x120 LAPPATO





**Materialintegration.**  
Zwischen den Falten der skulpturalen Beschaffenheiten kommt die leuchtenden Marmoroptik zum Ausdruck. Die dreidimensionalen Strukturen verbergen nicht, sondern unterstreichen die **grafische Perfektion und die Sorgfalt der materiellen Verarbeitung bis ins kleinste Detail.**

**Intégration matérielle.**  
Entre les plis des effets sculptés se nichent les effets marbre lumineux. Les structures tridimensionnelles ne cachent pas mais, au contraire, accentuent la **perfection graphique et le soin méticuleux de chaque détail matériel.**

**La integración de las texturas.**  
Los luminosos efectos del mármol se hallan entre los pliegues de los efectos escultóricos. Las estructuras tridimensionales no ocultan, sino que resaltan la **perfección gráfica y el cuidado meticuloso de cada detalle con textura.**

Взаимодополнение деталей  
В складках рельефного узора таятся отблески мрамора. Объемность плитки подчеркивает **совершенство графического рисунка и тщательность отделки каждой детали.**

## INTEGRAZIONE MATERICA. TEXTURED INTEGRATION.

Tra le pieghe degli effetti scultorei si annidano i luminosi effetti marmorei. Le strutture tridimensionali non nascondono ma evidenziano la **perfezione grafica e la cura meticolosa di ogni dettaglio materico.**

Bright marble-like effects nestle between the folds of the sculptural effects. The three-dimensional structures do not conceal but instead highlight the **graphic perfection and meticulous care taken with every textured detail.**



# STATUARIETTO - INTRECCIO MIX



**WALL:** INTRECCIO MIX STATUARIETTO - STATUARIETTO 32x96,2  
**FLOOR:** PIETRA GREY 80x80 LAPPATO



# OGNI PARETE È UN PEZZO UNICO. EACH WALL IS ONE SINGLE PIECE.

**Tutti i moduli decorativi 32x96,2 cm sono progettati per vestire intere pareti** e trasformare le superfici in pezzi unici, incisivi e vibranti.

**All the 32x96.2 cm decorative modules are designed to clad whole walls** and transform the surfaces into unique, bold and vibrant features.

**Jede Wand wird zum Unikat. Alle Dekormodule im Format 32x96,2 cm sind so konzipiert, dass sie ganze Wände verkleiden können** und die Flächen in einzigartige, prägnante und lebendige Unikate verwandeln.

**Chaque paroi est une pièce unique. Tous les modèles décoratifs 32x96,2 cm sont conçus pour revêtir des parois entières** et transformer les surfaces en pièces uniques, incisives et vibrantes.

**Cada pared es una pieza única. Todos los módulos decorativos 32x96,2 cm se han diseñado para revestir paredes enteras** y transformar las superficies en piezas únicas, incisivas y vibrantes.

**Каждая стена – единый элемент**  
Все декоративные модули имеют размер 32x96,2 см, что позволяет выполнять отделку стен полностью, превращая их поверхность в нераздельную впечатляющую картину.





## STATUARIETTO - BRILLANTE MIX



**WALL:** STATUARIETTO - BRILLANTE STATUARIETTO MIX 32x96,2  
**FLOOR:** PIETRA GREY 120x120 LAPPATO - PIETRA GREY MOSAICO 30x30

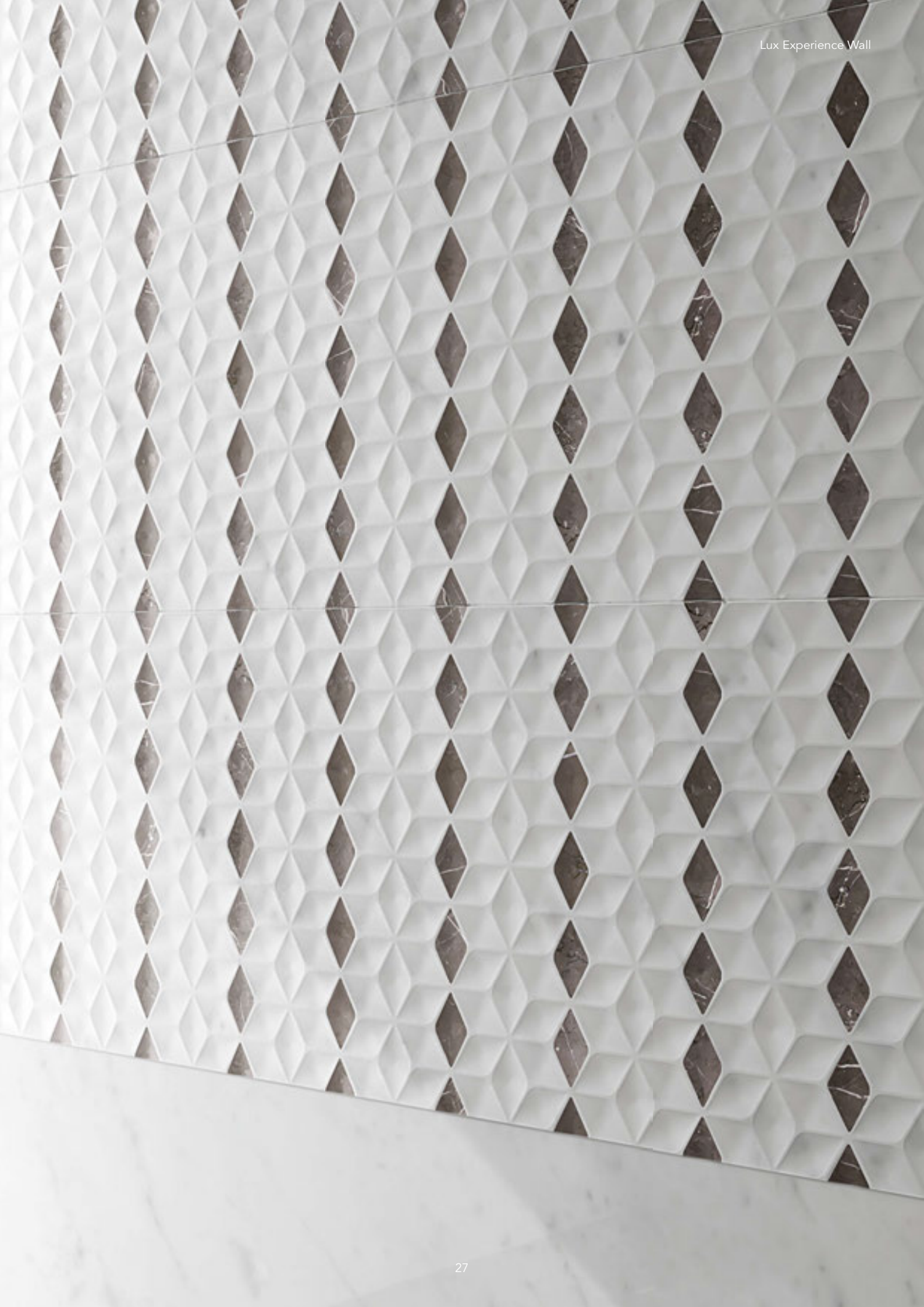




## CELEBRAZIONE DELLA NATURA. CELEBRATING NATURE.

I fondi, le strutture tridimensionali, i mosaici e i pavimenti coordinati: ogni elemento del progetto Lux Experience Wall concorre per **generare un equilibrio di forme e gioco dei contrasti** riflettendo poesia materica e progettuale.

Backgrounds, three-dimensional structures, mosaics and matched floorings: every item in the Lux Experience Wall range contributes towards **generating a balance of shapes and game of contrasts** reflecting textured and design poetry.







#### **Ein Fest der Natur.**

Die Grundfliesen, die dreidimensionalen Strukturen, die Mosaik und die koordinierten Bodenplatten: Jedes Element des Projekts Lux Experience Wall trägt dazu bei, ein **Gleichgewicht von Formen und Kontrasten** zu schaffen, das Material und Design herrlich vereint.

#### **Célébration de la nature.**

Les fonds, les structures tridimensionnelles, les mosaïques et les sols coordonnés : chaque élément du projet Lux Experience Wall concourt à **générer un équilibre de formes et un jeu de contrastes** en reflétant une poésie matérielle et conceptuelle.

#### **Celebración de la naturaleza.**

Los fondos, las estructuras tridimensionales, los mosaicos y los pavimentos a juego: cada elemento del proyecto Lux Experience Wall contribuye a **generar un equilibrio de formas y un juego de contrastes**, reflejando poesía con textura en el diseño.

#### **Торжество природы**

Согласованность фона, объемных элементов, мозаики и напольных покрытий: каждый компонент коллекции Lux Experience Wall участвует в **создании равновесия между разными формами и рождении игры контрастов**, отражающих поэзию материала и замысла.





# Lux Experience Wall

INFORMAZIONI TECNICHE / TECHNICAL INFORMATION

## RIVESTIMENTI IN PASTA BIANCA - WHITE BODY WALL TILES

FWEISSSCHERBIGE WANDFLIESEN / REVÊTEMENTS MURAUX EN PÂTE BLANCHE / REVESTIMIENTOS DE PASTA BLANCA / ОБЛИЦОВочные МАТЕРИАЛЫ БЕЛОЙ МАССЫ

CONFORMING TO STANDARDS

EN 14411 ISO 13006 APPENDICE L GRUPPO BIII GL con Ev >10%



WALL



BENDING  
STRENGTH



CHEMICALS  
RESISTANCE



STAIN  
RESISTANCE

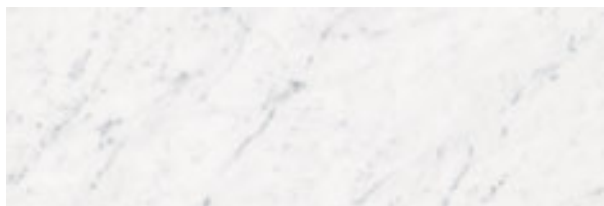


RECTIFIED



COORDINATING  
FLOOR TILES

# Lux Experience Wall - 32x96,2



**STATUARIETTO**  
MW0196 32x96,2 cm 12<sup>1/2</sup>"x37<sup>7/8</sup>"



m<sup>2</sup>



**RIBBED STATUARIETTO**  
MW0196RD 32x96,2 cm 12<sup>1/2</sup>"x37<sup>7/8</sup>"



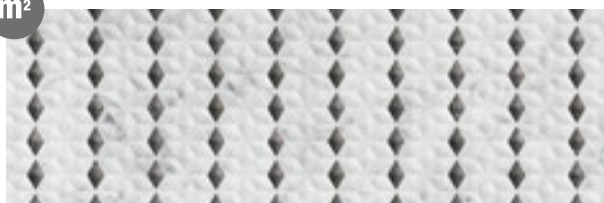
m<sup>2</sup>



**ROMBO STATUARIETTO**  
MW0196RB 32x96,2 cm 12<sup>1/2</sup>"x37<sup>7/8</sup>"



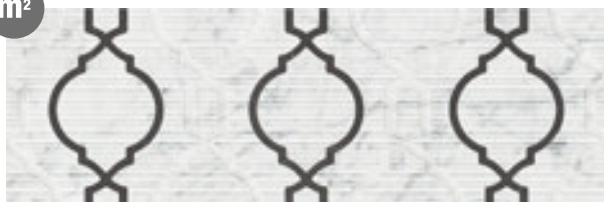
m<sup>2</sup>



**BRILLANTE MIX**  
MW0096B 32x96,2 cm 12<sup>1/2</sup>"x37<sup>7/8</sup>"



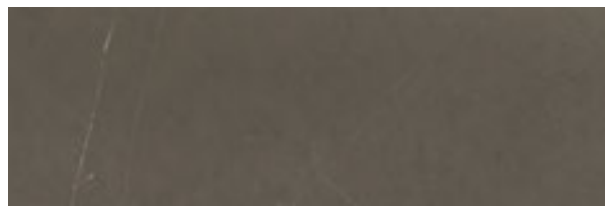
m<sup>2</sup>



**INTRECCIO MIX**  
MW0096I 32x96,2 cm 12<sup>1/2</sup>"x37<sup>7/8</sup>"



**STATUARIETTO MOSAICO MIX**  
MW013MM 30x30 cm 11<sup>7/8</sup>"x11<sup>7/8</sup>"



**PIETRA GREY**  
MW0296 32x96,2 cm 12<sup>1/2</sup>"x37<sup>7/8</sup>"



m<sup>2</sup>



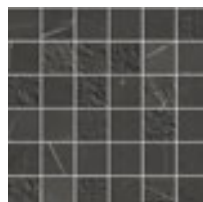
**RIBBED PIETRA GREY**  
MW0296RD 32x96,2 cm 12<sup>1/2</sup>"x37<sup>7/8</sup>"



m<sup>2</sup>



**INTRECCIO PIETRA GREY**  
MW0296I 32x96,2 cm 12<sup>1/2</sup>"x37<sup>7/8</sup>"



**PIETRA GREY MOSAICO MIX**  
MW023MM 30x30 cm 11<sup>7/8</sup>"x11<sup>7/8</sup>"



## PAVIMENTI COORDINATI / COORDINATING FLOOR TILES

KOORDINIERTER BODENBELÄGE / REVÊTEMENTS DE SOL COORDONNÉS / PAVIMENTOS COORDINADOS / СКООРДИНИРОВАННЫЕ НАПОЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

FORMATI SIZES	SUPERFICIE SURFACE		
		STATUARIETTO	PIETRA GREY
<b>6 mm</b>			
 <b>MEGA 160x320x0,6 cm</b> 63 <sup>11/16</sup> "x125 <sup>3/4</sup> "x1/4"	* LAPPATO / POLISHED / ANPOLIERT / ADOUCI / SEMIPULIDO / ПОЛУПОЛИРОВКА	MW01XXL ●	MW02XXL ●
 <b>MEGA 120x260x0,6 cm</b> 47 <sup>1/4</sup> "x102 <sup>1/8</sup> "x1/4"	* LAPPATO / POLISHED / ANPOLIERT / ADOUCI / SEMIPULIDO / ПОЛУПОЛИРОВКА	MW01XML ●	MW02XML ●
<b>9,5 mm</b>			
 <b>80x160 cm</b> 31 <sup>1/2</sup> "x62 <sup>7/8</sup> "	* LAPPATO / POLISHED / ANPOLIERT / ADOUCI / SEMIPULIDO / ПОЛУПОЛИРОВКА	MW01GAL ●	MW02GAL ●
 <b>120x120 cm</b> 47 <sup>1/4</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "x1/4"	* LAPPATO / POLISHED / ANPOLIERT / ADOUCI / SEMIPULIDO / ПОЛУПОЛИРОВКА	MW012L ●	MW0212L ●
 <b>80x80 cm</b> 31 <sup>1/2</sup> "x31 <sup>1/2</sup> "	* LAPPATO / POLISHED / ANPOLIERT / ADOUCI / SEMIPULIDO / ПОЛУПОЛИРОВКА	MW0188L ●	MW0288L ●
 <b>60x120 cm</b> 23 <sup>1/2</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "	* LAPPATO / POLISHED / ANPOLIERT / ADOUCI / SEMIPULIDO / ПОЛУПОЛИРОВКА	MW01BAL ●	MW02BAL ●
 <b>60x60 cm</b> 23 <sup>1/2</sup> "x23 <sup>1/2</sup> "	* LAPPATO / POLISHED / ANPOLIERT / ADOUCI / SEMIPULIDO / ПОЛУПОЛИРОВКА	MW0168L ●	MW0268L ●
 <b>30x60 cm</b> 11 <sup>7/8</sup> "x23 <sup>1/2</sup> "	* LAPPATO / POLISHED / ANPOLIERT / ADOUCI / SEMIPULIDO / ПОЛУПОЛИРОВКА	MW0163L ●	MW0263L ●

CONFORMING TO STANDARDS

EN 14411 ISO 13006 APPENDICE G GRUPPO Bia GL CON Ev ≤ 0,5%

Per approfondimenti riguardo i pavimenti coordinati in gres porcellanato, consultare il nostro sito:

For more information's on matching porcelain stoneware floor tiles please check our web site:  
Um das Thema passende Bodenbeläge Feinsteinzeug zu vertiefen, bitte Internet Seite anklicken:  
Pour plus de renseignements sur les revêtements de sol coordonnés en gres cerame merci de consulter le site:

Para más información sobre los pavimentos coordinados en gres porcelánico, visite el sitio web:

Для более подробной информации о сочетаемости настенной плитки из белой глины зайдите на наш веб-сайт:  
[WWW.ITALGRANITIGROUP.COM](http://WWW.ITALGRANITIGROUP.COM)

## RIVESTIMENTI IN PASTA BIANCA / WHITE BODY WALL TILES

FWEISSSCHERBIGE WANDFLIESEN / REVÊTEMENTS MURAUX EN PÂTE BLANCHE / REVESTIMIENTOS DE PASTA BLANCA / ОБЛИЦОВОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ БЕЛОЙ МАССЫ

Per ottenere il miglior risultato estetico è fondamentale prima della posa stendere a terra almeno 4 mq di prodotto e verificare la distribuzione dell'effetto cromatico. Si raccomanda di alternare e orientare i pezzi in modo da creare una distribuzione naturale del disegno e delle venature. Si consiglia una stuccatura in tinta con il prodotto, mantenendo una fuga di 2 mm.

For best results, before laying lay out at least 4 m2 of product and check the distribution of the colour effect. Alternate and lay out the pieces to create a natural distribution of the pattern and grains. Use matching grout, maintaining a gap of 2mm.

Für das beste ästhetische Ergebnis ist es wesentlich, vor der Verlegung auf dem Boden mindestens 4 Quadratmeter Fliesen zu verlegen und die Verteilung der chromatischen Wirkung zu prüfen. Es wird empfohlen, die Fliesen so abzuwechseln und auszurichten, dass eine natürliche Verteilung des Musters und der Äderungen geschaffen wird. Wir empfehlen eine Verfugung im selben Farbton der Fliese, es sollte eine Fuge von 2 mm eingehalten werden.

Pour obtenir un résultat esthétique irréprochable, avant de procéder à la pose, il est fondamental de mettre au sol au moins 4 m<sup>2</sup> de produit et de vérifier la répartition de l'effet chromatique. Il est recommandé d'alternar et d'orienter les pièces de manière à créer un effet de répartition naturel du dessin et des veinures. Il est conseillé de choisir un produit de remplissage des joints assorti au produit et de garder une largeur de joint de 2 mm.

Para obtener el mejor resultado estético es fundamental, antes de la colocación, extender sobre el suelo al menos 4 m2 de producto y comprobar la distribución del efecto cromatico. Se recomienda alternar y orientar las piezas creando una distribución natural del dibujo y de las vetas. Se aconseja utilizar un material de rejuntado de un color a juego con el producto, manteniendo una junta de 2 mm.

Для достижения лучшего эстетического результата, необходимо перед укладкой расположить на полу как минимум 4 кв.м. продукции и проверить хроматическое распределение. Рекомендуется чередовать и ориентировать плитки для создания естественного распределения рисунка и вен. Рекомендуется затирка под цвет фона, выдерживая шов 2 мм при укладке.

Per una corretta esecuzione della posa in opera è indispensabile disporre tutti i pezzi rispettando l'orientamento delle scritte sul retro.

For correct laying, lay out all the pieces following the direction of the writing on the back.

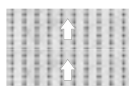
Für eine korrekte Ausführung der Verlegung vor Ort ist es wichtig, alle Fliesen zunächst auszulegen und dabei auf die Ausrichtung der Schrift auf der Rückseite zu achten.

Pour une exécution correcte de la pose, il est indispensable de disposer toutes les pièces en respectant l'orientation des lettrages figurant au dos.

Para una correcta ejecución de la colocación es indispensable disponer todas las piezas siguiendo la orientación indicada por las escrituras que se hallan en la parte posterior.














Для правильного выполнения укладки необходимо расположить все элементы, соблюдая ориентацию надписей на обороте.

BRILLANTE  
MIX STATUARIETTO



INTRECCIO  
MIX



IMBALLI / PACKING / VERPACKUNGEN / EMBALLAGES / EMBALAJES / УПАКОВКИ				PCS / BOX	M <sup>2</sup> / BOX	KG / BOX	PCS / PALLET	M <sup>2</sup> / PALLET	KG / PALLET
									
	<b>FONDO</b> 32x96,2 cm 12 <sup>1/2</sup> "x37 <sup>7/8</sup> "	THICK 11,5 MM	RETTIFICATO	PZ / PCS 04	M <sup>2</sup> 1,23 SQ.FT. 13,23	KG 24,45 LBS 53,79	PZ / PCS 22	M <sup>2</sup> 27,08 SQ.FT. 291,46	KG 557,85 LBS 1.227,27
	<b>RIBBED</b> 32x96,2 cm 12 <sup>1/2</sup> "x37 <sup>7/8</sup> "	THICK 11,5 MM	RETTIFICATO	PZ / PCS 04	M <sup>2</sup> 1,23 SQ.FT. 13,23	KG 22,90 LBS 50,38	PZ / PCS 22	M <sup>2</sup> 27,08 SQ.FT. 291,46	KG 524,00 LBS 1.152,80
	<b>ROMBO</b> 32x96,2 cm 12 <sup>1/2</sup> "x37 <sup>7/8</sup> "	THICK 11,5 MM	RETTIFICATO	PZ / PCS 04	M <sup>2</sup> 1,23 SQ.FT. 13,23	KG 22,90 LBS 50,38	PZ / PCS 22	M <sup>2</sup> 27,08 SQ.FT. 291,46	KG 524,00 LBS 1.152,80
	<b>BRILLANTE MIX</b> 32x96,2 cm 12 <sup>1/2</sup> "x37 <sup>7/8</sup> "	THICK 11,5 MM	RETTIFICATO	PZ / PCS 04	M <sup>2</sup> 1,23 SQ.FT. 13,23	KG 22,90 LBS 50,38	PZ / PCS 22	M <sup>2</sup> 27,08 SQ.FT. 291,46	KG 524,00 LBS 1.152,80
	<b>INTRECCIO PIETRA GREY</b> 32x96,2 cm 12 <sup>1/2</sup> "x37 <sup>7/8</sup> "	THICK 11,5 MM	RETTIFICATO	PZ / PCS 04	M <sup>2</sup> 1,23 SQ.FT. 13,23	KG 22,90 LBS 50,38	PZ / PCS 22	M <sup>2</sup> 27,08 SQ.FT. 291,46	KG 524,00 LBS 1.152,80
	<b>INTRECCIO MIX</b> 32x96,2 cm 12 <sup>1/2</sup> "x37 <sup>7/8</sup> "	THICK 11,5 MM	RETTIFICATO	PZ / PCS 04	M <sup>2</sup> 1,23 SQ.FT. 13,23	KG 22,90 LBS 50,38	PZ / PCS 22	M <sup>2</sup> 27,08 SQ.FT. 291,46	KG 524,00 LBS 1.152,80
	<b>MOSAICO MIX</b> 30x30 cm 11 <sup>7/8</sup> "x11 <sup>7/8</sup> "	THICK 11,5 MM	RETTIFICATO	PZ / PCS 04	M <sup>2</sup> 0,36 SQ.FT. 3,87	KG 7,60 LBS 16,72	PZ / PCS 38	M <sup>2</sup> 13,68 SQ.FT. 147,23	KG 308,80 LBS 679,36

## SIMBOLOGIA / SYMBOLS

ZEICHENERKLÄRUNG / SYMBOLES / SIMBOLOGÍA / УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ



L'icona "m<sup>2</sup>" identifica i fondi decorati e le decorazioni venduti a metro quadrato, caratterizzati da un alto valore tecnico ed estetico, offerto a prezzi particolarmente accessibili. Questo consente di utilizzarli non solo come decori ma anche per intere pareti.

The "m<sup>2</sup>" icon identifies the decorated background tiles and decorative pieces sold per square metre that offer high technical and appearance values at particularly affordable prices. This allows them to be used not only for ornamentation but also to cover whole walls.

Die Ikone "m<sup>2</sup>" identifiziert die dekorierten Grundfliesen und die in Quadratmetern verkauften Dekorationen von hohem technischen und ästhetischen Wert, die zu besonders zugänglichen Preisen angeboten werden. Dadurch können sie nicht nur als Dekore sondern auch für ganze Wandflächen verwendet werden.

L'icône "m<sup>2</sup>" identifie les fonds décorés et les décorations vendus au mètre carré, caractérisés par une haute valeur technique et esthétique, et proposés à des prix très accessibles. Ils peuvent ainsi être utilisés comme décors mais également pour revêtir des parois entières.

El icono "m<sup>2</sup>" identifica los fondos decorados y las decoraciones vendidas por metro cuadrado, caracterizados por un alto valor técnico y estético, a precios realmente accesibles. Esto permite utilizarlos no solo como elementos decorativos, sino para paredes enteras.











Указатель "m<sup>2</sup>" означает декорированные фоны и собственно декоры, продаваемые за квадратный метр, характеризующиеся высоким техническим и эстетическим значением, предлагаемые по особенно доступной цене. Это позволяет использовать их не только в качестве отдельных декоров, но и в качестве полноценной облицовки.

# TABELLE TECNICHE RIVESTIMENTI IN PASTA BIANCA

## TECHNICAL SPECIFICATIONS WHITE BODY WALL TILES

TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN WEISSSCHERBIGE WANDFLIESEN / CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES REVÊTEMENTS MURAUX EN PÂTE BLANCHE / CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS REVESTIMIENTOS DE PASTA BLANCA / ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ОБЛИЦОВОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ БЕЛОЙ МАССЫ

CONFORME A NORME / CONFORMING TO STANDARDS / GEMÄSS DEN NORMEN / CONFORMES AUX NORMES / CONFORME CON LAS NORMAS / COOTBETCTBET HOPMATIBAM  
EN 14411 ISO 13006 APPENDICE L GRUPPO BIII GL CON Ev >10%

CARATTERISTICA TECNICA PHYSICAL PROPERTIES TECHNISCHE DATEN CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS ТЕХНИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА	METODICA DI PROVA TESTING METHOD PRÜFVERFAHREN NORME D'ESSAIS METODOLOGIA DE PRUEBAS МЕТОДЫ ИСПЫТАНИЙ	RIFERIMENTO NORMA REFERENCE STANDARD REFERÉNCIA NORME STANDARDWERT REFERENCIA NORMA ССЫЛКА НА НОРМУ	VALORE PRODOTTO PRODUCT VALUES PRODUKT WERTE VALEUR PRODUIT VALOR PRODUCTO ПОКАЗАТЕЛИ ПРОДУКЦИИ	
 <p>Dimensioni Sizes Abmessungen Dimensions Dimensiones Размеры</p>	EN ISO 10545-2		N ≥ 15 cm	
			(%) (mm)	
		Lunghezza e larghezza - Length and width - Länge und Breite Longueur et largeur - Longitud y anchura - Длина и ширина	±0.5	±2.0
		Spessore - Thickness - Stärke - Epaisseur - Espesor - Толщина	±10	±0.5
		Rettilinearità spigoli - Linearity - Kantengeradheit - Rectitude des arêtes - Rectilineidad de los cantos max Прямолинейность углов	±0.3	±1.5
		Ortogonalità - Wedging - Rechtwinkligkeit Orthogonalité - Ortogonalidad - Ортогональность	±0.5	±2.0
		Planarità - Warpage - Ebenflächigkeit - Planéité Planitud - Плоскостность	±0.5	±2.0
		Curvatura del centro - Centre curvature - Déformation du centre Curvatura del centro - Кривизна центра	+0.5 -0.3	+2.0 -1.5
		Curvatura dello spigolo - Déformation du bord - Edge curvature Curvatura de la arista - Кривизна угла	+0.5 -0.3	+2.0 -1.5
		Svergolamento - Gauchissement - Warpage - Abarquillado Переведено с итальянского на русский	±0.5	±2.0
		95% delle piastrelle esente da difetti visibili 95% of tiles with no visible flaws 95% der fliesen frei von sichtbaren mängeln 95% des carreaux sans défauts visibles 95% de los azulejos sin defectos visibles 95% плиток не имеют визуальных дефектов		
		Qualità della superficie - Surface quality - Qualität der oberfläche - Qualité de la surface - Calidad de la superficie Качество поверхности		
 <p>Assorbimento d'acqua % - Water absorption % Wasseraufnahme % - Absorption d'eau % Absorción del agua % - Водопоглощение %</p>	EN ISO 10545-3	Ev >10%	Conforme - Conforming Erfüllt - Conforme - Conforming Соответствующий	
 <p>Resistenza alla flessione - Modulus of rupture Biegezugfestigkeit - Résistance à la flexion Resistencia a la flexión - Прочность на изгиб</p>	EN ISO 10545-4	sp. > = 7,5 mm: min 12 N/mm <sup>2</sup>	Conforme - Conforming Erfüllt - Conforme - Conforming Соответствующий	
 <p>Sforzo di rottura - Breakage resistance Bruchlast - Resistance a la rupture Resistencia a la rotura - Усилие на излом</p>		sp. > = 7,5 mm: min 600 N	Conforme - Conforming Erfüllt - Conforme - Conforming Соответствующий	
 <p>Coefficiente di dilatazione termica lineare - Thermal expansion coefficient - Wärmeausdehnung - Coefficient de dilatation thermique linéaire - Coeficiente de dilatación térmica lineal - Линейный Коэффициент Термического Расширения</p>	EN ISO 10545-8	Valore dichiarato - Stated value - Ermittelter Wert Valeur Déclaré - Valor declarado - Заявленное значение	7 MK <sup>-1</sup>	
 <p>Resistenza agli sbalzi termici - Thermal shock resistance Temperaturwechselbeständigkeit - Résistance aux écarts de température - Resistencia a los cambios bruscos de temperatura - Устойчивость к перепадам температуры</p>	EN ISO 10545-9	* Metodica di prova disponibile - Testing method available Prüfverfahren greifbar - Norme d'essais - Metodologia de pruebas disponibles - Имеющийся способ испытания	Resistente - Resistant - Widerstandsfähig - Résistants - Resistentes Устойчивый	
 <p>Determinazione della resistenza al cavillo Glaze crazing resistance - Widerstand gegen Haarriß von der Glasur - Résistance aux taches Determinación de la resistencia al cuarteado Определение устойчивости к кракелюру</p>	EN ISO 10545-11	* Metodica di prova disponibile - Testing method available Prüfverfahren greifbar - Norme d'essais - Metodologia de pruebas disponibles - Имеющийся способ испытания	* Resistente - Resistant - Widerstandsfähig - Résistants - Resistentes Устойчивый	
 <p>Resistenza a basse concentrazioni di acidi e alcali Resistance to low concentrations of acids and alkali - Résistance à des basses concentrations d'acides et bases - Beständigkeit gegen schwach konzentrierte säuren und laugen - Resistencia a bajas concentraciones de ácidos y alcalos - Устойчивость к низким концентрациям кислот и щелочей</p>		Valore dichiarato - Stated value - Ermittelter Wert Valeur Déclaré - Valor declarado - Заявленное значение	Resistente - Resistant - Widerstandsfähig - Résistants - Resistentes Устойчивый	
 <p>Resistenza ai prodotti chimici di uso domestico e agli additivi per piscina - Resistance to domestic chemicals and additives for swimming pools - Résistance aux prod. chimiques d'usage domestique et additifs pour piscines Beständigkeit gegen chemische haushaltsreiniger und zusatzstoffe für schwimmbäder Resistencia a los productos químicos de uso domestico y a los aditivos para piscina - Устойчивость к бытовым химическим продуктам и средствам для бассейнов</p>	EN ISO 10545-13	GB min.	Conforme - Conforming Erfüllt - Conforme - Conforming Соответствующий	
 <p>Resistenza alle macchie di piastrelle non smaltate naturali - Stain resistance of unglazed matte porcelain Fleckenbeständigkeit von unglasierten natur Fliesen Résistance aux taches des carreaux non émaillés naturel - Resistencia a las manchas del porcelánico compacto natural - Устойчивость натуральных неглазурованных плиток к пятнам</p>	EN ISO 10545-14	Classe 3 min. - Class 3 min - Gruppe 3 min. Classe 3 min - Clase 3 min - Мин. Класс 3	Conforme - Conforming Erfüllt - Conforme - Conforming Соответствующий	

\* La caratteristica vale per i fondi e non per i decori.  
The feature is valid for the tiles and not for the decors.  
Das Merkmal ist nur gültig für die Fliesen und nicht für die Dekore.  
La característica es válida solamente para los unis et pas pour les decors.  
La característica es válida por los azulejos y no por las decoraciones.  
Характеристика относится к фоновой плитке, но не к декорам.

Schede tecniche consultabili sul sito:  
Technical details available on:  
Techniken karten im auffindbar:  
Fiches techniques à consulter sur le site:  
Fichas técnicas consultables en el sitio:  
Справочная информация на сайте:  
[www.italgranitgroup.com](http://www.italgranitgroup.com)



**Le informazioni contenute nel presente catalogo sono il più possibile esatte ed aggiornate al momento della stampa, pertanto i dati elencati possono subire variazioni. I colori e le tonalità delle piastrelle qui riprodotti sono indicativi.**

The information contained in this catalogue is correct to the best of our knowledge and update at the catalogue printing time; therefore the listed data can be altered. The colours and shades shown here are only indicative.

Printed in Italy:  
**Gennaio 2019**

FOLLOW US ON



[www.italgranitigroup.com](http://www.italgranitigroup.com)

**ITALGRANITI GROUP S.p.A.**

Via Radici in Piano 355  
41043 Casinalbo - Modena - Italy  
Tel +39 059 888411  
Fax +39 059 848808  
[www.italgranitigroup.com](http://www.italgranitigroup.com)  
[info@italgranitigroup.com](mailto:info@italgranitigroup.com)  
[project.department@italgranitigroup.com](mailto:project.department@italgranitigroup.com)

 **ITALGRANITI**